

Entrevista brindada por Gerardo Bloomerfield al e-zine "Porkus Magazine" de Montevideo, Uruguay. Año 2000.

SARIGUELLA INTERVIEW

Gerardo Bloomerfield

El bar del Gallego Ramón. Me encanta. Está ubicado en un barrio marginal de la ciudad, pero, ¿qué barrio no es marginal? Estoy esperando a uno de los individuos más bizarros de los que he tenido conocimiento. Mientras tomo un buen whisky converso con el gallego sobre temas banales. Hoy no estoy de humor para el asesinato pero donde este individuo se ponga molesto lo elimino sin piedad. Lo veo aparecer. Tiene pinta de estar bien alimentado, los ojos se los pintó de negro. ¿Habrà vuelto a los 80? Lo invito a sentarse y mientras, me hundo en sus ojos extraviados a ver si le saco algo mientras comenzamos la entrevista.

Sarigüella: ¿Qué te parezco yo?

Gerardo Bloomerfield: Bueno...para ser un plagio de "SOY LA COMADREJA", versión bizarra y uruguaya... (valga la redundancia), no estás nada mala viejo....soy un gran admirador de tu obra, por eso de rescatar lo "nacional", ¿viste? ...Claro, ya sabemos que nunca vas a llegar a la altura de un Withman, o un Henry Lee Lucas, pero para los 3 millones de personas que somos, pensá que matando solo 300 giles, estarías matando al 0,01 % de la población...

Sarigüella: La comadreja es posterior a mi existencia. Yo llevo ya 8 años de vida. O sea, la plagiadora es ella. No leo libros. ¿De qué carajo tratan los tuyos?

Gerardo Bloomerfield: Las librerías no saben si ponerlos en el estante "TERROR", en "AUTORES URUGUAYOS", o tirarlos directamente....Por lo general al tercer mes terminan en la sección "SALDOS". Pero personalmente mi temática es "HORROR, GORE y HUMOR NEGRO"....o sea, te llevo de la mano a la repugnancia y te obligo a reírte de aquello de lo cual no deberías reírte....¿No somos bastante parecidos en cierto sentido? ¡¡¡EH gallego!!! ¡¡¡Servile otra a mi amigo zariguella!!! (van dos copas de ginebra ya: NOTA)

Sarigüella: Ping Pong. Una pesadilla.

Gerardo Bloomerfield: Morirme y que incluyan uno de mis cuentos en una antología de autores uruguayos, junto a los de Bemediti y Galeano...

Sarigüella: ¿A qué mierda fuiste a ese programa?

Gerardo Bloomerfield: ¿A cual de ellos? A DEBATE ABIERTO fui a sacar al "cura" de circulación... era el pedido de la gente: era la voluntad popular....Y lo conseguí: después de ese programa, nunca volvieron a ver a Chalela....es algo que los uruguayos me deben....Al SHOW DE CRISTINA, fui a hacer de payaso de un CIRCO mucho más macabro de lo que la gente supone...y de paso a conocer Miami, claro....¡Ah!.... También me traje a la venezolana que apareció junto a mi.... ¡un bombón!...Fíjate que me convenció a último momento de guardar la motosierra...

Sarigüella: ¿Crees en algo posterior a la muerte o tu escatología es simplemente una manera de negarla?

Gerardo Bloomerfield: ¿Ya estas ebrio man? ¿Que carajos significa escatología? ¡Soy escritor viejo! ¡No tengo porque saber mucho de gramática, recuérdalo! Para eso están los abogados... Pero bueno...si creo que hay algo después de la muerte: un tunel de luz, por el cual te despeñas como en un tobogán de esos de los parques acuáticos, y caes en un infierno donde las diabras te lamen los testículos por toda la eternidad, mientras te sirven Vodka, y un par de demonios ponen Electric Hellfire Club en un estéreo... Perdón.... ¡Gallego!!!! ¡¡¡Otra doble para mi¡hic!...y paraaa ..mi amigaaa...la Zharigueyyaazzzzz!!!!

Sarigüella: Muy bonito el sueño ¿Cuál es tu posición con respecto a Pablo Goncalvez?

Gerardo Bloomerfield: Siempre sentado frente a él, y mirando el café que me invita mientras hablamos... Nunca probamos otra posición porque las comodidades de Cárcel Central no lo permiten...

Sarigüella: No me hizo gracia el chiste. Si nos fuéramos de cacería. ¿A quiénes eliminamos?

Gerardo Bloomerfield: ¿Para que andamos con chiquitas? ¡Deberías conseguir una bomba de hidrógeno y tirarsela a los chinos, luego les dices que eres un agente estadounidense y revindicas la explosión! Y volámos todos. No hay que discriminar a nadie: son todos igual de inocentes, y nosotros somos un par de dementes.... o son todos igual de culpables y nosotros somos dos idealistas....Así que¿para que andar discriminando?

Sarigüella: Te perdés el arte de lo manual. Otra cosa. El parque Rodó...

Gerardo Bloomerfield: ¿¿¿Ehhh? ¡¡Ah si...! Muy lindo....Algunos piensan que mi favorito es el TREN FANTASMA....pero no, el PULPO tenía cara de PEDERASTA SEXOPATA, ¿no viste como se le ponían los ojos cada vez que subían las nenas de siete años de pollerita corta? Por eso un día se aceleró....¿Te acordás?¡¡¡¡Otraaaa gallegooooo!!!! ¡¡¡Triple!!!!

Sarigüella: Sugerime tres discos, tres libros y tres películas.. si no me gustan te reviento.

Gerardo Bloomerfield: Bueno....es un compromiso....Porque para mi sería un honor morir en tus manos viejo... pero, bueno....Por ahora te sugeriré algo decente:

TRES DISCOS:

- 1- The amazing Jeckel Brothers (INSANE CLOWN POSSE)
- 2- Satan's Little Helpers (ELECTRIC HELLFIRE CLUB)
- 3- Slipknot (SLIPKNOT)

TRES LIBROS:

- 1- Hablame de horror...no me digas cosas tiernas.(ROBERT BLOCH)
- 2- Historias que cantan los muertos (RR MARTIN)
- 3- Del asesinato como una de las bellas artes (THOMAS DE QUINCEY)

TRES PELÍCULAS:

- 1- Freaked (Alex Winters)
- 2- Brian Dead (Peter Jackson)
- 3- El descuartizador de Nueva York (Lucio Fulci)

Sarigüella: Lo mismo pero a la inversa.

Gerardo Bloomerfield: No tomes más viejo...pero bueno, ahí va.....

PELICULAS:

- 1- Liberen a Willy 3
- 2- Recursos Humanos (es como ver una foto pegada en la pantalla...estática)
- 3- El profesor chiflado 2 (o cualquiera de E.Murphy)

LIBROS:

- 1- Guía completa Pockemon
- 2- Una taza de chocolate caliente para el alma...
- 3- Las venas abiertas de América Latina...

DISCOS:

- 1-Prueba viviente (de en Uruguay no es necesario vender para ser famoso...agregaría yo..... ¡Ah, apurate a comprarlo mirá que creo que se está agotando) (NIQUEL)
- 2- Banda sonora de la película DIBU (V/A)
- 3- Amor de hembra (simple) (KARIBE CON K)

Sarigüella: ¿Cuánto de mentira y cuanto de real hay en tu discurso?

Gerardo Bloomerfield: Si se puede llamar a mi actitud, o filosofía personal "un discurso", te puedo decir que está basado en mi propia realidad....que desde luego no es la realidad de todos. Un nene que pierde su tiempo 18 años, estudiando y lavando el auto del padre los fines de semana para que se lo presten, nunca querrá saber de que hablo....Un viejo que le cierra la puerta en la cara a un vendedor ambulantes, sin escuchar la oferta, nunca sabrá de que hablo....Un señor de barba, con su Mitsubishi Lancer tatuado de calcomanías del Ché, y la matera llena de basura panfletaria, nunca querra oír de que hablo.....Ellos a su manera, son felices: los ingenuos, los atortugados, los ilusos.....La ilusión da felicidad: unos la buscan en la droga, otros en el control remoto...yo no hablo de ilusiones: hablo de mis realidades, y son repugnantes... Apesta que beba mi propia orina...Apesta que me abrá las manos con un cuchillo Tramontina... pero esas cosas me hacen sentir vivo, mucho mas que freir Big Macs a favor de los niños con Cáncer una vez al año.... ¿Te das cuenta de tamaña estupidez? ¡Uno de los principales fomentadores del cáncer , destina una vez al año sus ganancias a combatir el cáncer! Y por cada hamburguesa que te comes, mueren cien niños en Africa, solo por tener la culpa de ser negros, y comer en toda su vida, la misma cantidad de avena que una Vaca come en un par de horas....

Sarigüella: Ahora me vas a decir que te preocupas por los niñitos africanos. No te hagas el tierno ¿Tenés algún ídolo o personaje que merezca tu aprobación? (No vale Charles Manson)

Gerardo Bloomerfield: Jejejejeje....¡Vos por supuesto Sarigüella!!! Aclaro que Charles Manson no es uno de mis asesinos en serie favoritos.....de hecho ni siquiera fue un asesino en serie técnicamente hablando: el no mató a nadie con sus propias manos... fue mas bien el líder de una secta paranoide, como Jim Jones.....Idolos...Idolos.... SI: Robert Bloch en los libros, Lucio Fulci, en el cine, Venom en el stéreo.....y David Berowitz con un 44 en la mano....

Sarigüella: ¿Qué opinas del actual presidente?

Gerardo Bloomerfield: ¿Cuál? ¿El de la República? Me gusta el apellido.... "Batlle"...me suena a pólvora y a explosiones....Todos los presidentes intentaran vendernos la misma mierda antes de aplastar el culo en sus sillones... para que luego le vendan a ellos otra mierda peor.....así que no tengo preferencias políticas: entro al

cuarto oscuro, con los ojos cerrados y agarro la primera lista que veo, ni yo se lo que voto(creo que de ahí viene el concepto de "cuarto oscuro", ¿no?) Pero este tipo me cae bien...al menos es más gracioso...¿no? No es tan encorsetado como Sanguinetti....Que se yo: creo en la Monarquía, que ellos gobiernen que es su función, y no me meteré con ellos....y yo escribiré que es mi función, y que no me rompan las pelotas...¿ok?

Sarigüella: Yo me refería a Bush, boludo...

Gerardo Bloomerfield: Esteeeeee....¿No había sido sustituido por Clinton ese?... ¡Mhhhhh!!! Me parece que la ginebra me tiene un poco mareado....Bueno, no sé... si ganó Clintón , debería reconocerlo y retirarse... ¿no? Que le haya ganado una guerra a los iraquíes no le da derecho a permanecer a la fuerza en el poder... ¿Es algo así? ¿Hay una guerra civil en USA y no me enteré? ¿Y que pasó con Ross Perot?

Sarigüella: ¿Qué escritor debio nacer manco?

Gerardo Bloomerfield: Galeano: así no se masturba mientras escribe...

Sarigüella: Que fijación con Galeano. A mí tampoco me gusta. ¿Quién paga las cervezas?

Gerardo Bloomerfield: ¿¿¿Queeeeeee???? ¿¿Estuviste tomando cerveza antes de que yo llegara y encima te chupaste como 20 ginebras???? Bueno....yo no tengo un mango....¿Y si los matamos a todos y nos vamos sin pagar???? ¡Hic! ¿Sabes que te ..hic! ...quiero, no???? ¡¡Dame un abrazo!!!!!! ¿Cuánto hace que nos conoshemos, eh??? ¿Cuánto hasheee??? ¡¡Buaaaaarrpppp!!!!

Sarigüella: Ni se te ocurra meterte con el gallego Ramón ¿Algo más antes de que te mate?

Gerardo Bloomerfield: Mierda, ya sabía yo que me ibas a salir con esto....si pelotudo... Estoy pensando en sacar un libro sobre tus fechorías, o al menos dedicarte uno cuando te encarcelen.... así que no vas a matar a nadie...¿ok? ¡¡Sino te juro que sacó el banner de PORKUS de mi página y vuelven a las 3 visitas al mes que tenían antes!!!!

Sarigüella: Terminó la entrevista. Me retiro.

Gerardo Bloomerfield: ¡¡¡Ehhhhh!!! Para Sarigüella....no me dejes así...¡¡La producción de la PORKUS me prometió un remise!!! Arrimame hasta casa hija de mil puta....¿No significó nada esta entrevista para vos??? Mierda....¡¡Todos los psicópatas, todas las Sarigüellas son iguales!!! ¡¡Gallego, una más.....!!! ¡¡Sí, una sola!! ¿Cómo que por qué no pido otra para la Sarigüella??? ¡Es que se fue!!!, ¿no la viste? ¿Qué no viste ninguna Sarigüella?: ¡Mierda, un bicho narigón que estaba acá al lado mío haciéndome una nota... parecida a Tribilín, pero color morado, y más alargada!!!...¿Que no viste nada???? Mierda....¡¡Traeme un Uvasal, una leche doble y un Rivotril!!!! Definitivamente no tomo más alcohol....¡shit!

El gallego Ramón no se hace ninguna, por algo es mi amigo, entonces cuando Gerardo se quiso ir sin abonar, le pegó una buena paliza con su histórico palo de escoba. No tuvo más remedio que sacar los billetes. Si quieren saber más acerca de este malhechor, visiten su sitio web

Porkus Mag 7 :: enero de 2001. Derechos Reservados.